

Huset i Århus lukker før tid

BESPARELSER

Af ANDERS LAI

■ For at undgå et stort underskud har Huset i Århus været nødt til at opsigse en række medarbejdere med virkning fra den 1. oktober. Det betyder, at de fleste kreative værksteder bliver lukket med udgangen af august.

Kun medarbejderne i afdelingen for Grafisk Produktion i stueetagen samt Digital Foto og fotostudiet er i lighed med ledelsen ansat til den 31. december.

Kommunen tavs

Medarbejderne skal bruge den sidste måned til at rydde bygningen for maskiner og andet inventar, men det er endnu ikke afgjort, hvad der skal ske med maskinerne. Kommunen har afsat 400.000 kr. til videreførelse af værkstederne i beboerhusene, men Husets ledelse tvivler på, at det er realistisk.

»For os og for brugerne er det helt afgørende, at værkstederne får lov at bestå som et samlet hele. Da kommunen ikke vil yde de 4,6 mio. kr. om året, der skal til for at holde Huset åbent, har vi foreslået dem en fifty-fifty løsning, hvor vi selv bidrager med halvdelen af driftsudgifterne. Efter tre måneder har vi ikke fået svar på det oplæg, så vi er nødt til at forudsætte, at svaret er nej og handle ud fra det,« siger Merete Kirkegaard, leder af Huset.

Slut til nytår

Huset skal efter planen forlade bygningen på Vester Allé den 31. december. Kommunen fremlægger i løbet af

maj planerne for brug af bygningen, der skal ombygges til et Musikkens Hus.

»Med sidste års store sparerunde i baghovedet kan man jo tvivle på, at der vil være råd til at renovere bygningen lige med det samme. Tomme kommunale bygninger er udsatte, så vi har for længst foreslået kommunen at forlænge Husets brugsret ind i det nye år. Det vil give kommunen tid til at lave en realistisk indflytningsplan for de kommende beboere, og Huset vil få mulighed for at konsolidere sine fremtidsplaner,« siger Merete Kirkegaard.

Huset har endnu ikke fået svar på spørgsmålet om forlængelse.

Det har ikke været muligt at få en kommentar fra kulturrådmand Flemming Knudsen (S).

anders.lai@jp.dk

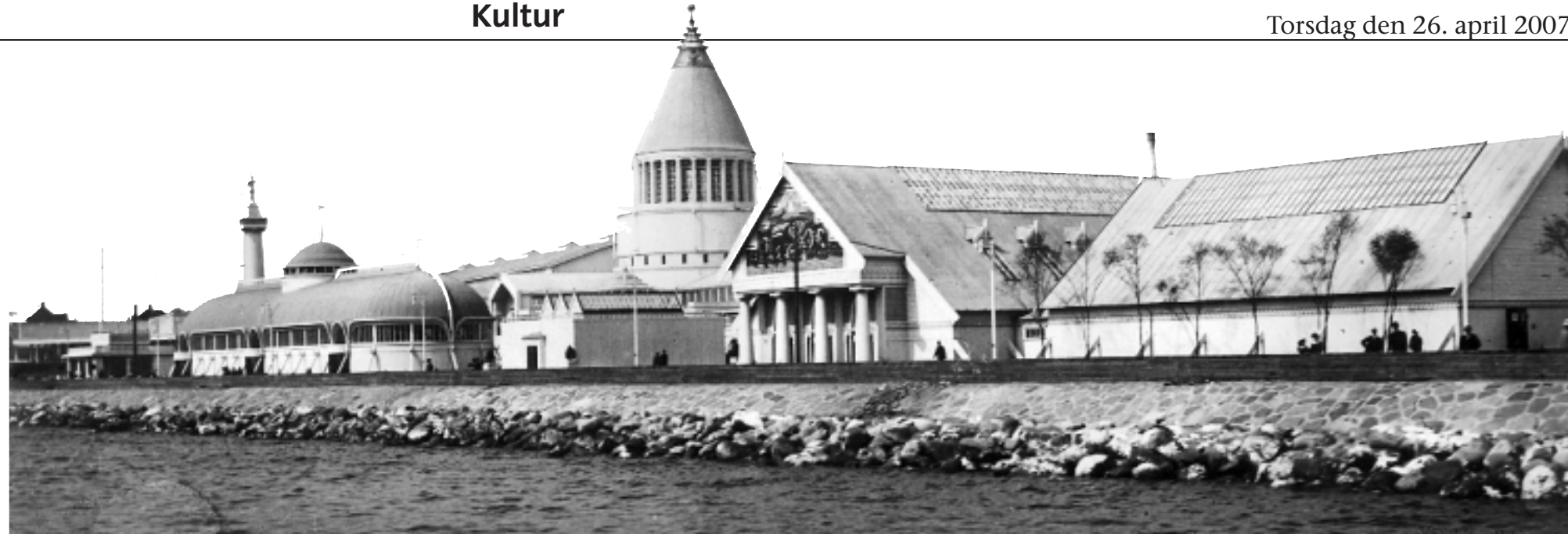
Da kommunen ikke vil yde de 4,6 mio. kr. om året, der skal til for at holde Huset åbent, har vi foreslået dem en fifty-fifty løsning, hvor vi selv bidrager med halvdelen af driftsudgifterne. Efter tre måneder har vi ikke fået svar på det oplæg

Merete Kirkegaard, leder af Huset



Arkivfoto: JAN DAGØ

NYTTESLØST – SF's formand Villy Søvndahl var på talerstolen, da Århus genlød af omfattende protester mod lukningen af Huset. Men det nyttede ikke. Århus Kommune har desuden valgt ikke at svare på henvendelser fra Huset, der blandt andet har tilbudt at betale halvdelen af de 4,6 mio. kr., som det koster at holde huset åbent i et år.



Jubilæum med blik for fremtiden

LANDSUDSTILLING Af JENS KAISER

■ Landsudstillingen i 1909, der ses på billederne ved denne artikel, markerede begyndelsen på det moderne Århus. 100 året for udstillingen bliver fejret i 2009. Endda så det kan ses og høres.

Bag initiativet står de tre organisationer: Cityforeningen, Erhverv Århus og VisitAarhus.

Turistdirektør Jørgen Hansen leder forberedelserne, og der er oprettet et 2009-sekretariatet under VisitAarhus Events.

Til markering af jubilæet er der planlagt tre hovedtemaer:

► "Århus 2009 Live" varetager publikumsbegivenheder, koncerter, teaterforestillinger og sportsbegivenheder.
► "Århus 2009 Expo" står for monumenter, skulpturer, historiske udstillinger og kunstudstillinger, mens
► "Århus 2009 Future" peger fremad mod områder som viden, forskning, konferencer, formidling, it, arkitektur, netværk og innovation.

Med andre ord handler det om de tre ord/begreber, som byen de senere år har forsøgt at blive

Der bliver fest med store koncerter og andre begivenheder, når 100-året for Landsudstillingen 1909 skal markeres. Der bliver desuden udstillinger, der peger mod fremtiden for Århus.

brandet på: Viden puls rødder.

Der står endnu mere på spil med 2009-arrangementerne. Århus har planer om at markere sig nationalt, så byen bliver en stærk kandidat, når den europæiske kulturby 2017 skal udpeges i 2011.

Det er på forhånd afgjort, at det skal være en dansk by, og regeringen træffer valget. København har tidligere været europæisk kulturby, men Århus kan ikke forvente ikke at skulle kæmpe med andre danske byer om en sådan værdighed.

Ifølge de planer, der arbejdes med, vil Århus i 2009 bekendtgøre sit kandidatur til titlen som europæisk kulturby 2017.

Se desuden artiklen nederst her på siden.

Hele byen med

Landsudstillingen i 1909 var en kæmpepræstation af et noget mindre Århus, som dengang talte omkring 60.000 indbyggere og var vokset til at blive

munale repræsentanter nærmest blev tomme i blikket, da de hørte, at udstillingen i 1909 - dårligt vejr eller ej - havde givet underskud. I en by, der under stort postyr må reducere udgifterne til børneoplysning, er det udelukket at bruge midler på markering af en historisk begivenhed. Så kan den være ellers nok så vigtig.

Samtidig skal man ikke glemme, at 2009 er valgår, og andre jubilæumsarrangementer til tonerne af Tina Turner har tidligere afgjort, hvem der skulle have de gyldne kæder om halsen. Den slags tager en rigtig politiker sig i agt for. Der skal derfor laves noget, der er stort og flot, men som ikke koster kommunen nævneværdige summer.

Planer til 20 mio. kr.

I planerne regner man med, at det lykkes at indsamle 20 mio. kr. i sponsorbidrag, og jubilæumsåret rammes ind af en åbnings- og afslutningskoncert med det, der hedder "international appel".

Dermed menes solister i verdensklasse. Både i *live*-, *expo*- og *future*-delen skal der minimum være en begivenhed af internationalt snit, et par med na-

fakta

Landsudstillingen i 1909

► Budgettet for landsudstillingen i 1909 var på en million kroner – en tredjedel af kommunens årlige budget. En tilsvarende satsning i dag skulle være på flere milliarder. Udstillingens arkitekt Anton Rosen foreslog, at den store udstilling blev afviklet på de ledige arealer syd for Hans Broges Gade og ud mod Strandvejen, den nuværende Marselis Boulevard og Tangkrogen.

► Udstillingen varede fra den 18. maj til den 3. oktober. Det var her, at borgmester Dreschel oplyste, at udstillingen nok ville give underskud.

► Staten ydede et tilskud på 300.000 kr. til udstillingen. Århus havde søgt om 400.000 kr. Byen bevilgede 150.000 kr., og så kom der 30.000 kr. fra grosserer Chr. Filtenborg. Endelig blev der tegnet en garantikapital på 300.000 kr.

► Man regnede med, at resten ville komme ind ved billetindtægter, og her kneb det, selv om der var 650.000 besøgende..

► Landsudstillingen satte sig mange spor i byen. Borgmestergården i Den Gamle By var opført på udstillingsarealet og rummede den historiske udstilling. Den blev siden flyttet til sin nuværende placering.

► Skansepalæet blev bygget om til boliger. Det var udstillingens hotel.

► Der var mange fester sommeren igennem, og den største blev holdt den 4. juli – det var den dansk-amerikanske dag. Dermed grundlagdes en tradition, som siden blev fortsat frem til vore dage i Rebild Bakker.

tional appel og ganske mange af regional interesse.

»Vi vil gerne inddrage hele byen,« siger Jørgen Hansen, der håber og tror, at det kan lade sig gøre.

En chance for byen

Jørgen Hansen mener også, at 2009 er en chance for byen til at vise omverdenen, at Århus er en unik by, der evner at markere sig, når det handler

om forskning, byudvikling, kultur og historie.

Arrangørerne forestiller sig, at udstillingen vil sætte gang i en positiv spiral, som skal skabe endnu mere fremgang.

Selve jubilæumsåret skulle gerne blive én lang kæde af begivenheder, der understøtter det begreb, Århus gerne vil *brande* sig under: Viden puls rødder.

jens.kaiser@jp.dk



VK: Sekretærhjælp skal gøre Århus til EU's kulturby

Der skal gøres en aktiv indsats allerede nu, hvis Århus skal have chancen for at få tildelt titlen som europæisk kulturby i 2017. Det mener V og K i Århus Byråd, der bl.a. vil ansætte en kulturbysekretær.

KULTUR Af JENS KURT JØRGENSEN

■ Venstre og Det Konservative Folkeparti i Århus Byråd vil sætte fart på arbejdet med at gøre Århus til europæisk kulturby i 2017. Det skal ske ved i første omgang at ansætte en kulturbysekretær, som får til opgave at forberede ansøgningen.

Venstres kulturordfører

Laura Hay lægger vægt på, at Århus skal have gavn af kulturbysekretæren inden 2017.

»Det er vigtigt for os, at kulturbysekretæren ikke kun sidder på kontoret og arbejder for kulturby 2017, men at vedkommende også forbereder det nuværende kulturudbud. Århusianerne skal kunne mærke, at vi ansætter en kulturbysekretær gennem flere og bedre kulturtilbud overalt i byen. Derfor håber vi også, at der bliver tid for kulturbysekretæren til at fundraise for det århusianske kulturliv,« siger Laura Hay.

Afgørelse i 2011

Der er vedtaget et rotationsprincip mellem de europæiske lande, hvilket betyder, at Danmark helt sikkert får en europæisk kulturby i 2017 – spørgsmålet er bare hvilken.

I 1996 var det København, men de udpegede byer er ikke altid hovedstæder. Afgørelsen falder allerede i 2011, hvorfor der skal være udarbejdet en ansøgning i god tid inden da.

»Århus er en markant dansk kulturby med et spændende og alsidigt kulturliv og lang kulturtradition. Derfor mener vi også, at Århus er det oplagte valg som den danske by, der skal fungere som europæisk kulturby i 2017. Da vi ikke kan regne med, at det sker af sig selv, må vi begynde at planlægge både ansøgning og arrangement allerede nu,« siger Venstres medlem af Kulturudvalget, Henrik Vestergaard.

Sammen med de konservatives Marc Perera Christensen (K) har han stillet forslaget til byrådsvedtagelse

om oprettelse af kulturbysekretær-funktionen.

Opgaverne er bl.a. at samle erfaringer fra andre kulturbyer, pege på samarbejds muligheder med århusianske og midtjyske kulturinstitutioner, skitsere et økonomisk budget, fundraise samt at lave lobby-arbejde.

jens.jorgensen@jp.dk

Det er vigtigt for os, at kulturbysekretæren ikke kun sidder på kontoret og arbejder for kulturby 2017, men at vedkommende også forbereder det nuværende kulturudbud.

Laura Hay, Venstres kulturpolitiske ordfører



SALLING

DAGENS TILBUD

BIOTHERM

Lait Corporel

Bodylotion, 400 ml.

Værdi 420,- NU KUN **169,-**

BIOTHERM

Aquatrio Set

Starter-kit: Med Biotherms 3 enkle trin genskabes hudens naturlige fugtbalance. Værdi 179,- NU KUN **79,-**

BIOTHERM

Baume Corps

Intens pleje til tør hud. Værdi 420,- NU KUN **225,-**

Stuen.

TILBUDSØEN

FRA FREDAG KL. 9.30 TIL HAM

Burt & Gill

Sweatshirts

Normalpris 249,50 NU 199,95 2 STK. NU KUN **300,-**

claudio

Tights

Normalpris pr. par 99,95 PR. PAR KUN 39,95 3 PAR NU 100,- 5 PAR NU KUN **150,-**

www.salling.dk

Salling

Århus 86 12 18 00 Aalborg 98 16 00 00

Stuen.